

■ホルン 福川 伸陽 (Nobuaki Hukukawa, horn)



「福川伸陽のホルンの響きが聴こえてくると、世界が一瞬にして変化するような気がする。ここではない世界のどこからか、不意に風が吹きわたってくるかのように。」(毎日新聞)

「技のデパート」(音楽の友)

「日本のホルン演奏の歴史を変えたといっても過言ではない」

(日本ホルン協会)

NHK 交響楽団首席奏者。第 77 回日本音楽コンクール ホルン部門 第1位受賞。

ソリストとして、小林研一郎、沼尻竜典、下野竜也、手塚幸紀、梅田俊明、山下一史、藤岡幸夫、杉山洋一、鈴木優人らの指揮者と、

パドヴァ・ヴェネト管弦楽団、京都市交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、N響メンバーによる室内オーケストラ、横浜シンフォニエッタ、兵庫芸術文化センター管弦楽団、東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団他と共演している。

国内外の重要な指揮者、演奏家の信頼も篤く、パーヴォ・ヤルヴィやファビオ・ルイーゼをはじめ、故ビエロフラーヴェクなどの絶賛や、ライナー・キュッヒル(ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター)、ハインツ・ホリガー(オーボエ奏者、作曲家)との共演も記憶に新しい。

日本各地やアメリカ・ヨーロッパなどに数多く招かれており、「la Biennale di Venezia」「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」「東京・春・音楽祭」などをはじめとする音楽祭にもソリストとして多数出演。ホルンのレパートリーの拡大をライフワークとして、作曲家への委嘱や世界初演を積極的に行っている。福川伸陽のために書かれた作品は、吉松隆「Spiral Bird Suite」、藤倉大「ホルン協奏曲第2番」「ゆらゆら」「ぼよぼよ」、田中カレン「魔法にかけられた森」、川島素晴「Rhapsody in Horn」、酒井健治「In a blink」「告別」、鈴木優人「世界ノ雛型」「モーツァルティアーナ」「Romantissimo」、狭間美帆「Letter from Saturn」など数十曲に及ぶ。

ソロ活動はフレンチホルンの分野に留まらず、ナチュラルホルン、ウィンナーホルン、フランス式ピストンホルンなどのピリオド楽器にも及び、バロックホルン奏者としてはバッハ・コレギウム・ジャパンへも度々客演している。

近年は室内楽にも力を入れ「N 響精鋭メンバーによるハルモニウムジーク」やソリスト達で構成される木管アンサンブル「東京六人組」などで積極的な活動を展開。リサイタルや室内楽、協奏曲の演奏は、NHK、テレビ朝日、フジテレビをはじめ、ドイツ、イタリアなどでも放送された。

キングレコードより3枚のソロCD、リチャルト・シュトラウスの協奏曲第2番のライブ録音や、オクタヴィアレコードより多数の室内楽CDをリリースし、音楽之友社刊「レコード芸術」誌上にて特選版に選ばれている。

オフィシャルウェブサイト www.nobuaki-fukukawa.com

■ピアノ 三浦 友理枝 (Yurie Miura, piano)



1981年東京生まれ。3歳よりヤマハ音楽教室に入会、1993年よりヤマハマスタークラスに在籍。江口文子、ヴェラ・ゴルノスタエヴァ、浦壁信二各氏に師事。05年英国王立音楽院大学課程を首席で卒業。07年同音楽院・修士課程を首席で修了。クリストファー・エルトン氏に師事。95年「第3回ゲッティンゲン国際ショパンコンクール」第1位受賞。これを機にドイツなどでコンサート活動を開始。99年「第3回マリエンバート国際ショパンコンクール」最年少で第1位受賞。01年「第47回マリア・カナルス国際音楽コンクール」ピアノ部門第1位、および金メダル、最年少ファイナリスト賞、カルロス・セプロ特別メダル賞を受賞。06年9月には「第15回リーズ国際ピアノコンクール」にて特別賞を受賞した。02年ロンドン・ソロイスツ室内オーケストラとの共演でロンドンデビュー。04年には国際ショパン協会ウィーン本部の招きでリサイタルを行いウィーンデビュー。同年、ロンドン・ソロイスツ室内オーケストラと再共演。これまでに、東京フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、群馬交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、京都市交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、広島交響楽団、九州交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、山形交響楽団、シンフォニア・ヴァルソヴィア、ロンドン・ソロイスツ室内オーケストラ、カイロ交響楽団など国内外の主要オーケストラと多数共演。10年東京オペラシティ主催のリサイタルシリーズB→Cに出演、15年にはフィリアホールにおいて「ラヴェルピアノ作品全曲演奏会」を行うなど注目を浴び続けている。また「ラ・フォル・ジュルネ」、「東京・春・音楽祭」、「仙台クラシックフェスティバル」等の音楽祭にも数多く招かれている。室内楽の分野でも幅広く活躍しており、オランダ人ヴァオリニスト、シモーネ・ラムスマとはエルガーのCDをリリース(NAXOS)、イギリス、オランダ等でコンサート・ツアーも行った。また、09年川久保賜紀(ヴァイオリン)、遠藤真理(チェロ)とピアノ・トリオを、15年にはソリスト達で構成される木管アンサンブル「東京六人組」を結成するなど積極的な活動を展開している。「名曲リサイタル」「ベストオブ クラシック」「クラシック倶楽部」「みんなのショパン」「きらクラ！」などテレビ、ラジオの出演も数多く、10年にはFM仙台のクラシック番組で1年間パーソナリティを務めた。05年、エイベックス・クラシックスよりCDデビュー、14年4月発売の5枚目のソロアルバム『ミニアチュアーズ』のほか、05年『印象』、07年『エチュード』、09年『ピアノ協奏曲ト長調 ラヴェル:ピアノ作品集』、同年川久保賜紀、遠藤真理のトリオによる『RAVEL』、10年『ショパン:24のプレリュード』をリリースしている。「ショパン:24のプレリュード」「ミニアチュアーズ」は「レコード芸術」(音楽之友社)で特選盤に選ばれている。2016年、第26回新日鉄住金音楽賞〈フレッシュアーティスト賞〉を受賞した。

オフィシャルウェブサイト www.yuriemiura.net



■過去のヒロヤショップ・ワインコンサート

2014年9月21日 第1回 ベルンハルト・直樹・ヘーデンボルク(チェロ/ウィーンフィル)

2015年3月7日 第2回 遠藤真理(チェロ)

2015年5月23日 第3回 川久保賜紀(ヴァイオリン) & 遠藤真理(チェロ)

2015年9月26日 第4回 川久保賜紀(ヴァイオリン) & 三浦一馬(バンドネオン)

2016年4月9日 第5回 三浦友理枝(ピアノ)

2016年5月14日 第6回 松田理奈(ヴァイオリン) & 佐藤朋子(ピアノ)

2016年5月21日 第7回 北村源三(トランペット/元N響首席) & 北村レイ子(ピアノ)

2016年5月28日 第8回 福川伸陽(ホルン/N響首席) & 三浦友理枝(ピアノ)

2016年6月18日 第9回 松原友(テノール) & 山田剛史(ピアノ)

2016年7月16日 第10回 金丸葉子(ヴィオラ/コンサートヘボウ管) & 溝井麻佐美(ピアノ)

2016年8月1日 第11回 ベルンハルト・直樹・ヘーデンボルク(チェロ/ウィーンフィル)

2016年8月7日 第12回 川久保賜紀(ヴァイオリン)、遠藤真理(チェロ) & 三浦友理枝(ピアノ)

2016年10月3日 第13回 アレクサンダー・シトコヴェツキー(ヴァイオリン) & 三浦友理枝(ピアノ)

2016年10月21日 第14回 直樹(チェロ/ウィーンフィル) & 洋・ヘーデンボルク(ピアノ)

2016年11月21日 第15回 三浦一馬(バンドネオン) <テラス・ド・ギレム×フレンチ Dix-Huit18>

2017年1月28日 第16回 北川森央(フルート) & 三浦友理枝(ピアノ)

2017年3月25日 第17回 松田理奈(ヴァイオリン) & 佐藤朋子(ピアノ)

2017年5月20日 第18回 高木綾子、北川森央(フルート) & 三浦友理枝(ピアノ)

2017年7月22日 第19回 奥村愛(ヴァイオリン) & 三浦友理枝(ピアノ)

2017年7月29日 第20回 金丸葉子(ヴィオラ/コンサートヘボウ管) & 溝井麻佐美(ピアノ)

2017年9月29日 第21回 ユリアン・洋・ヘーデンボルク(ピアノ)

2017年10月24日 第22回 村治佳織(ギター) & 遠藤真理(チェロ/読響ソロ)

2017年11月2日 第23回 クリストフ・コンツ(ヴァイオリン/ウィーンフィル首席)

& アンナ=マグダレーナ・コーキッツ(ピアノ)

2017年11月15日 第24回 幣隆太郎(コントラバス/シュトゥットガルト放送)

& アンナ=マグダレーナ・コーキッツ(ピアノ)

2018年2月10日 第25回 小林沙羅(ソプラノ) & 三浦友理枝(ピアノ)

<予告>

2018年3月31日 第26回 福川伸陽(ホルン/N響首席) & 三浦友理枝(ピアノ)

2018年4月27日 第27回 瀧村依里(ヴァイオリン/読響首席) & 中川賢一(ピアノ)

2018年6月16日 第28回 三浦友理枝(ピアノ)



No.80 (since 2012)

●●● 地下ワインセラー ヒロヤショップ ●●●
第26回ワインコンサート
～ ホルン 福川伸陽 & ピアノ 三浦友理枝 ～



©大津智之



©Yuji Hori

■日時：2018年3月31日(土) 16時～

■会場：ヒロヤショップ 地下 1階 ワインセラー

「ホルンのレパートリーの拡大」をライフワークとする、若き天才 N 響首席ホルン奏者・福川伸陽さんと、当店お馴染みの人気実力派ピアニスト・三浦友理枝さんに、バーンスタイン「ウェストサイドストーリー」をデュオで演奏して頂きます。通常、オーケストラで演奏されるこの曲が、どのように演奏されるのか楽しみです。友理枝さんからは、「数々参加してきた歴代ワインコンサート史上最もハードなプログラム。しかも死ぬほど難しい編曲(ピアノパートね)」とのメッセージを頂いております(笑い)。息の合ったお二人のデュオに酔い、ワインに酔う、特別過ぎるワインコンサートをお楽しみください。

音楽もワインも、長い年月をかけて育まれます。その全てを所有することは出来ず、

その楽しみやその味わいは長い時流の一瞬の経験にしかすぎません。

そんな一瞬を、皆様と共に過ごせれば・・・

今日、クラシックと言えば大きなホールで楽しむことが殆どですが、

その原点はサロンコンサートにあったのではないのでしょうか。

そして、そこにはワインやお料理があったことでしょう。

そんな古に思いを馳せ、極めて贅沢な、ワインと音楽とお料理の会、

「ヒロヤショップ・ワインコンサート」を企画しています。

第26回ワインコンサート

ホルン 福川伸陽 & ピアノ 三浦友理枝

プログラム (Program)

♪ バーンスタイン : ウェストサイドストーリー (編曲: 小林健太郎 / 構成: 佐藤美晴)

* プログラムは変更になる場合もございます。

ワイン (Wine List)

★ 2006 エシェゾー・グラン・クリュ (エマニュエル・ルジェ) : 参考出品

☆ 2016 マコン・シャルネイ (マンシア・ボンセ) : 2,175 円 / 2,900 円

★ 2015 モルゴン・ヴィエイユ・ヴィーニュ (ギイ・ブルトン) : 3,375 円 / 4,500 円

* 左: 特別価格(税別)/右: 標準小売価格(税別)

* グラスは、和吉工房 和吉グラス T-400 使用。

* 全て、株式会社フィネス 輸入のワインです。

* ワインは変更になる場合もございます。